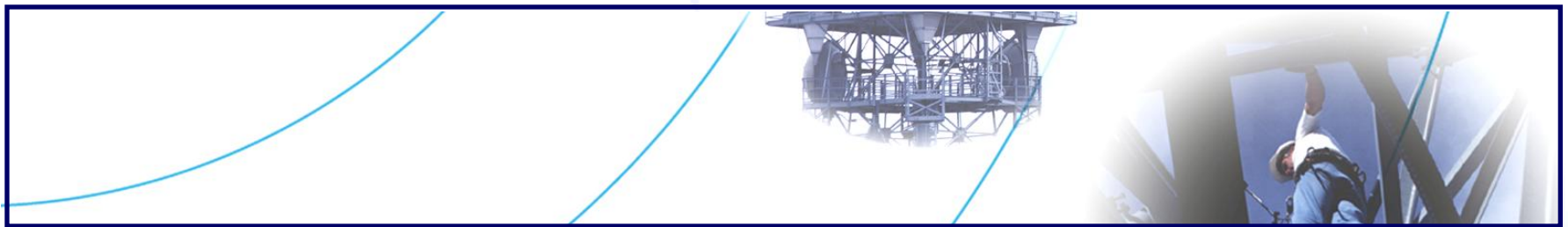


La Radio Visuale: applicazioni possibili

Giuseppe Braccini

Pianificazione e Sviluppo del Business - Rai Way

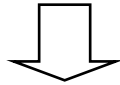


Dati associati

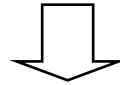
- Nella televisione “invadono” lo schermo
- Nella radio digitale non disturbano il flusso radiofonico e permettono di arricchire il programma audio

Un po' di tecnica

DAB +



DMB



AUDIO SERVICE		VIDEO SERVICE	DATA SERVICE
AUDIO HE.AAC.v2	PAD (program associated data)	MPEG 4 H264 (Video) HE.AAC.v2 (Audio)	NPAD (non program associated data)

- DLS (dynamic label segment)
- Slide Show

- Frame a frequenza variabile sincronizzate all'audio

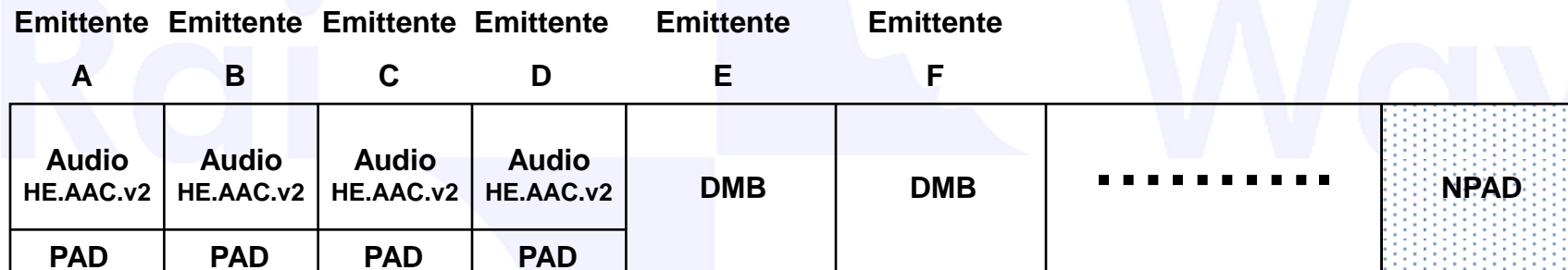
- MOT (multimedia object transfer)
- TDC (transparent data channel)
- IP

{ EPG
Slide Show

TPEG

Un po' di tecnica (segue)

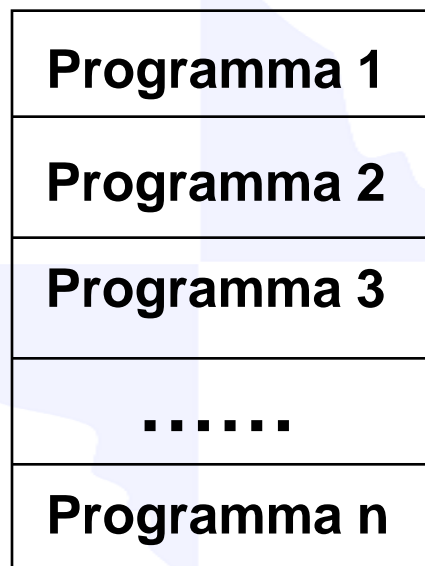
Composizione del MUX T-DMB/DAB+



↑
Emittenti DAB+

↑
Emittenti DMB

Emittente radiofonica



Palinsesto

La base concettuale

Dati associati

**Informazioni
non riferite al
programma audio**

**Informazioni
riferite al
programma audio**

Informazioni non riferite al programma audio

Pubblica utilità

- Meteo, traffico, news, segnalazioni

Commerciali

- Logo della emittente, generalità dell'emittente, messaggi promozionali, informazioni su eventi sponsorizzati etc.

Informazioni riferite al programma audio

Per arricchire il programma

- Fotografie del conduttore e degli ospiti
- Grafici o tabelle riferite all'audio

Per aggiungere informazioni al programma

- Indirizzo internet, indirizzo postale , telefono
- Consigli di libri, dischi, in relazione al programma
- Proposte di viaggi per visitare le località descritte nella trasmissione
- Informazioni di servizio rispetto ad eventi legati al programma (es. concerti, fiere, manifestazioni)

Potenzialità : DMB e DAB+ a confronto

Dati associati

Informazioni
non riferite al
programma audio

DMB e DAB+

Informazioni
riferite al
programma audio

Sincronizzate
all' audio

solo DMB

Non sincronizzate
all' audio

DMB e DAB+

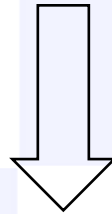
I contenuti visuali sono un fattore chiave di successo

Il lancio della Radio Digitale in Italia deve sfruttare al meglio le potenzialità dei contenuti visuali.

Sono il “plus” più evidente rispetto alla radio analogica.

Se opportunamente gestiti, hanno un rapporto costi benefici molto favorevole.

Sfruttare efficacemente le opportunità offerte dalle modalità innovative per potenziare la radio



Approccio pragmatico e tempestivo

Concentrare gli sforzi per ottimizzare risultati e costi

La “road map”

1. Analisi dello stato dell'arte e delle best practices a livello mondiale
2. Individuazione dei servizi applicabili al contesto nazionale e locale
3. Progettazione dettagliata del modello (sorgenti informative, flusso (work-flow), organizzazione)
4. Realizzazione di simulazioni di sequenze Visual Radio (prototyping in power point)
5. Formazione sugli strumenti sw e hw
6. Implementazione dei servizi individuati
7. Test di usabilità in base ai vari profili di ricevitori.

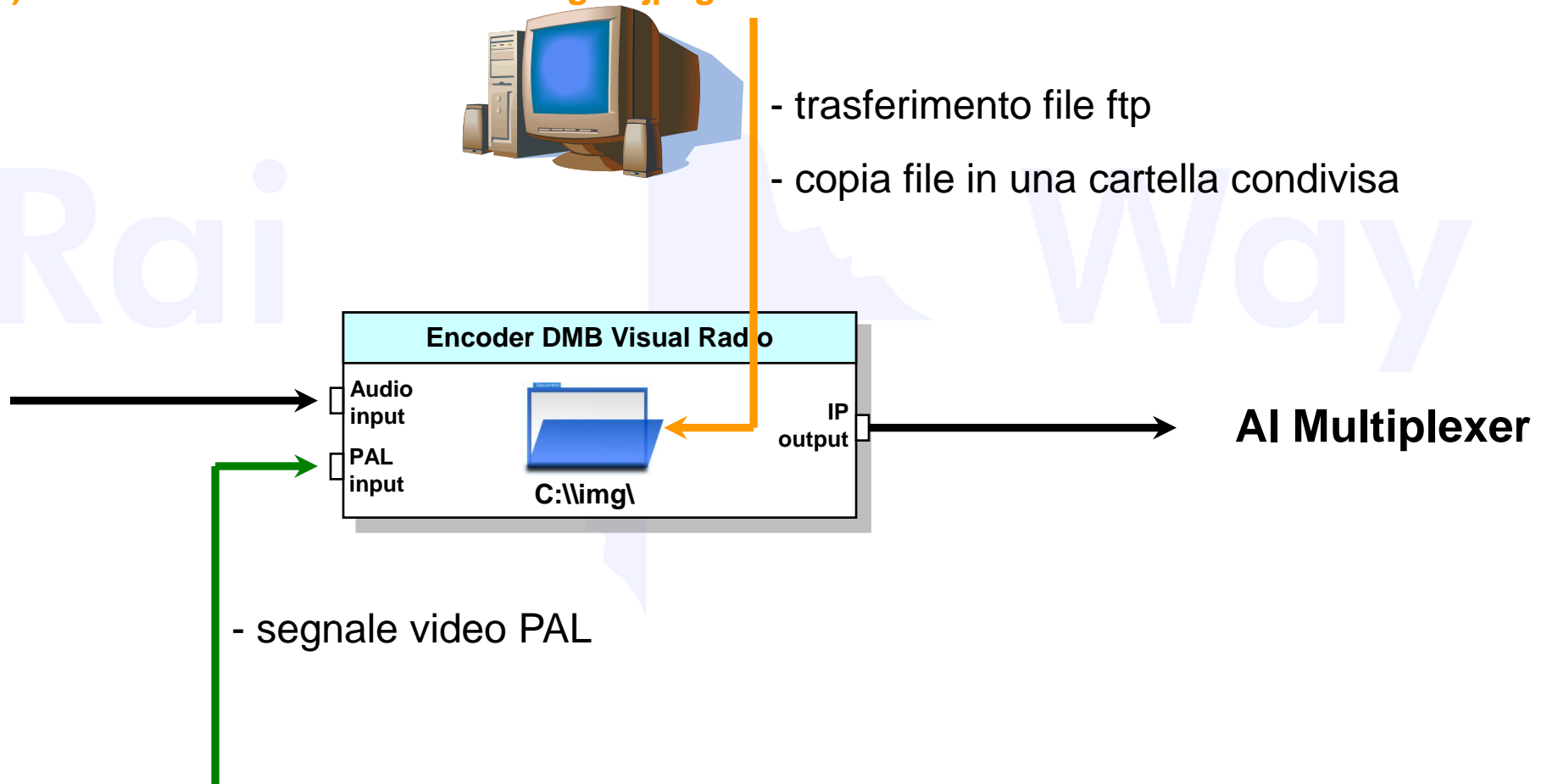
Il Know how

- **Università La Sapienza**
- **Fornitori di hw**
- **Fornitori di sw**
- **Esperti creativi**

Esperienze Coreane e Francesi

Codificatore DMB visual radio

a) Alimentazione attraverso immagini jpeg 320x240



b) Alimentazione mediante segnale video in ingresso al codificatore

Alimentazione attraverso immagini jpeg

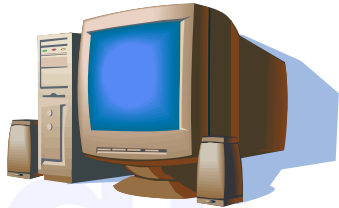
- Immagini jpeg fisse e predefinite ciclata ogni N secondi da uno script (“carousel”)
Attuale configurazione encoder Visual Radio MUX
AERANTICORALLO1 e AERANTICORALLO2
- Inserzione manuale via ftp di immagini jpeg in cartella c:\jpeg\
Esempi: foto di ascoltatori inviate via e-mail all'emittente, immagini pubblicitarie
- Applicazione che sovrascrive automaticamente l'immagine nella cartella c:\jpeg\ condivisa
Esempio: immagini di copertina degli album in ascolto

Alimentazione mediante segnale video

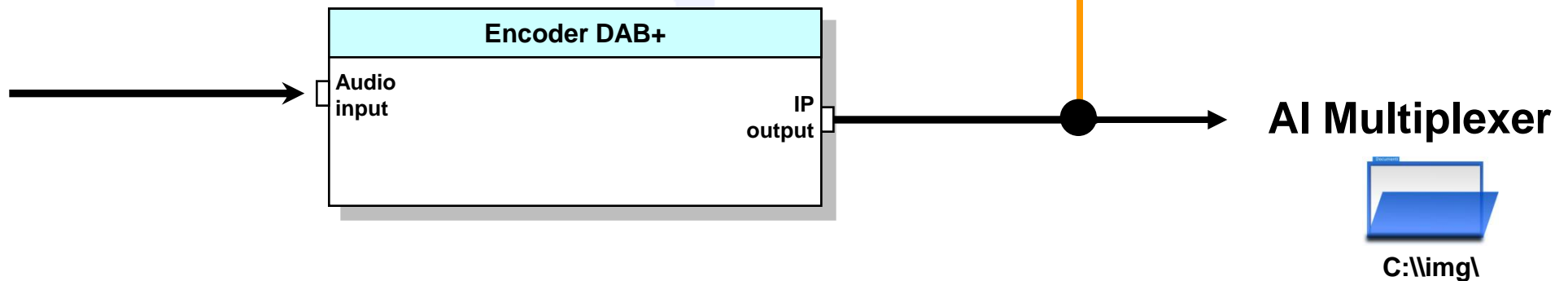
- Segnale video proveniente da una webcam puntata sullo speaker e la regia dell'emittente
- Campionamento di un opportuno segnale video proveniente da una regia video
- Precedente esperienza RaiWay – servizio VR nel MUX DMB nazionale:
 - Segnale video CCISS – viaggiare informati
 - Campionamento: ogni 6 secondi
 - Contenuto: immagini generate da webcam posizionate sulle autostrade, mappe stradali con informazioni su traffico e code, speaker in studio CISS

Codificatore DAB+

Alimentazione attraverso immagini jpeg 320x240

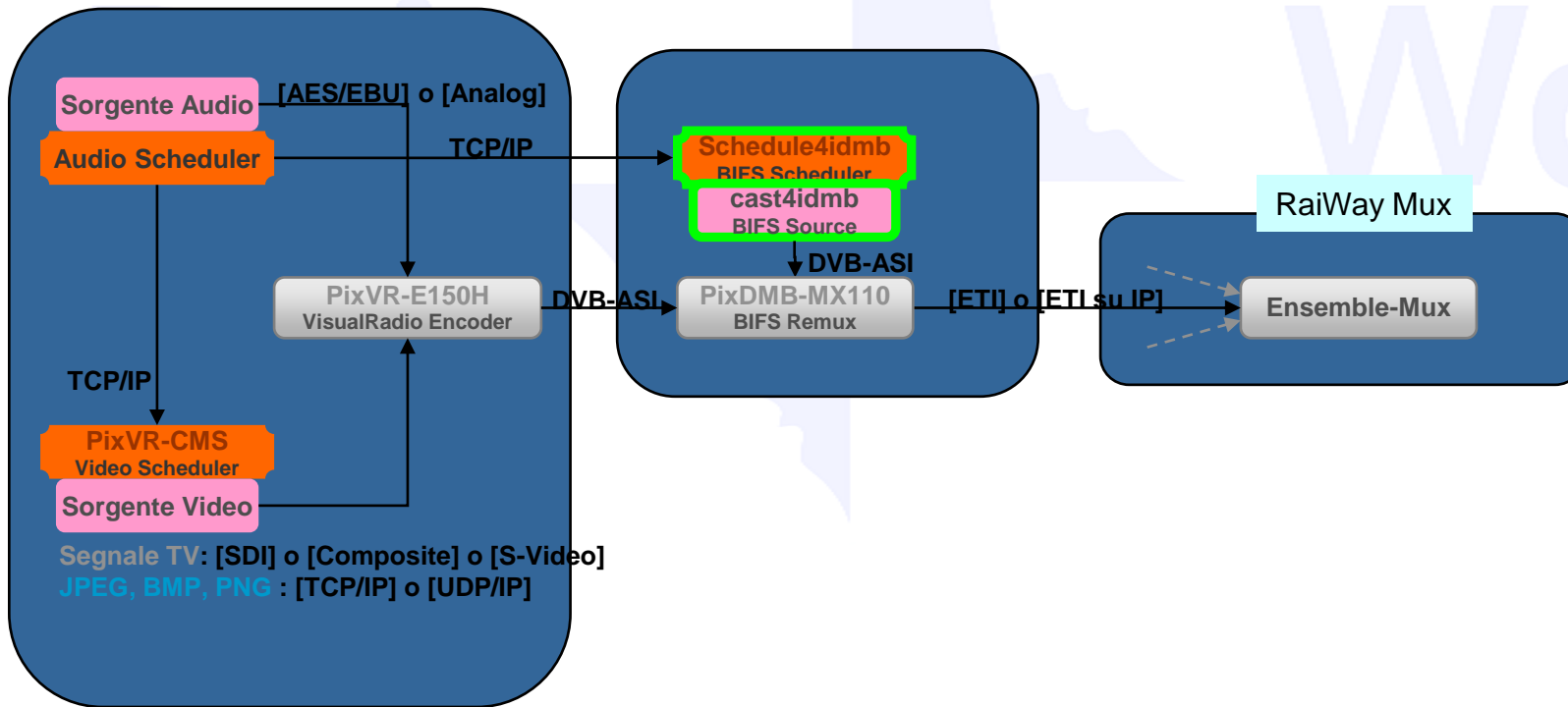


- trasferimento file ftp
- copia file in una cartella condivisa



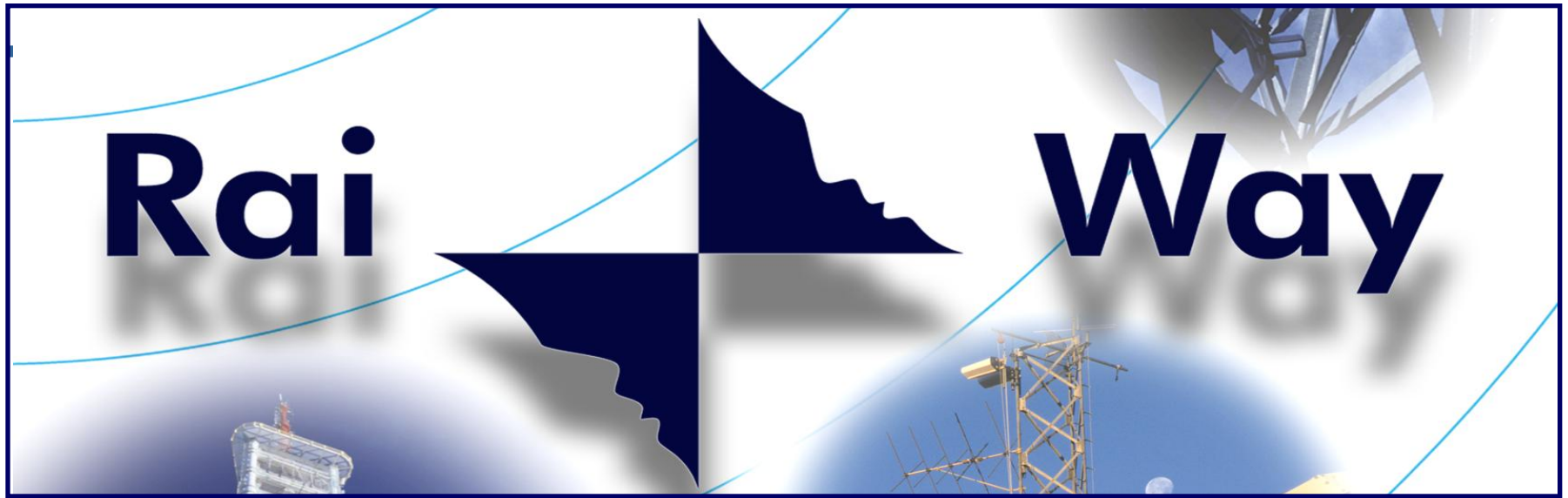
Sperimentazione BIFS su DMB RaiWay

Sulla piattaforma RaiWay di Roma CPTV verrà realizzata una configurazione di test che prevede l'inserimento di applicazioni BIFS su un contenuto Visual Radio



Le possibili applicazioni

Primi risultati: Fine Febbraio 2009



Grazie.

