Accordo
RaiWay – Aeranti-Corallo

Presentazione della sperimentazione DAB+/DMB a Venezia

Venezia, Palazzo Labia - 28 maggio 2008

Le emittenti di AERANTICORALLO1

La (ri)nascita della Radiofonia Digitale

- **Il momento è decisamente favorevole:**
  - La tecnologia si è evoluta (DAB+, DMB Visual Radio, DMB Radio, TPEG, ecc.)
    - Uso molto più efficiente dello spettro
    - Possibilità di nuovi servizi attrattivi per gli utenti
  - Altri paesi si stanno muovendo verso DAB+ e DMB (DMB Radio in Francia, DAB+ in UK e Australia, DAB+ e DMB in Germania)
  - Iniziative italiane:
    - Costituzione marzo 2008 della ARD (RaiWay + Aeranti-Corallo + RNA)
    - Avvio dei lavori del tavolo tecnico presso l'Ag Com con ARD e le altre associazioni interessate
    - Sperimentazione RaiWay – Aeranti-Corallo di Venezia e di Bologna

L ‘evoluzione del DAB

- **DAB+** (ETSI TS 102 563) con codifica audio MPEG-4 HE-AAC v2 (AAC+)
  - PAD-DLS (Dynamic Associated Data) per presentazione sullo schermo di testo e grafica
  - PAD-MOT (Multimedia Object Transfer) per presentazione di slides

- **DMB** (ETSI TS 102 428) che associa all’audio applicazioni video:
  - **DMB Video** costituito da un video H264 e un audio AAC+
  - **DMB Visual Radio** costituito da un audio AAC+ e un video H264 con immagini rinfrescate ogni N secondi (codifica H264)
  - **DMB Radio** costituito da un audio AAC+ e dati (BIFS)

Le emittenti che hanno aderito

1	*4 YOU*	DAB +
2	*BELLLA E MONELLA*	DAB +
3	*BIRIKINARADIO BK*	DAB +
4	*COMPANY*	DAB +
5	*LATTEMIELE*	DAB +
6	*NOVANTA*	DAB +
7	*OTTANTA*	DAB +
8	*PITERPAN*	DAB +
9	*RADIO ADIGE*	DAB +
10	*RADIO CHIOGGIA*	DAB +
11	*RADIO KOLBE SAT*	DAB +
12	*RADIO OREB*	DAB +
13	*RADIO PICO*	DMB VR
14	*RADIO PUNTO ZERO*	DAB +
15	*RADIO VERONA*	DAB +
16	*RADIO VICENZA*	DAB +
17	*VALBELLUNA*	DAB +

Il ruolo di Rai Way nella sperimentazione

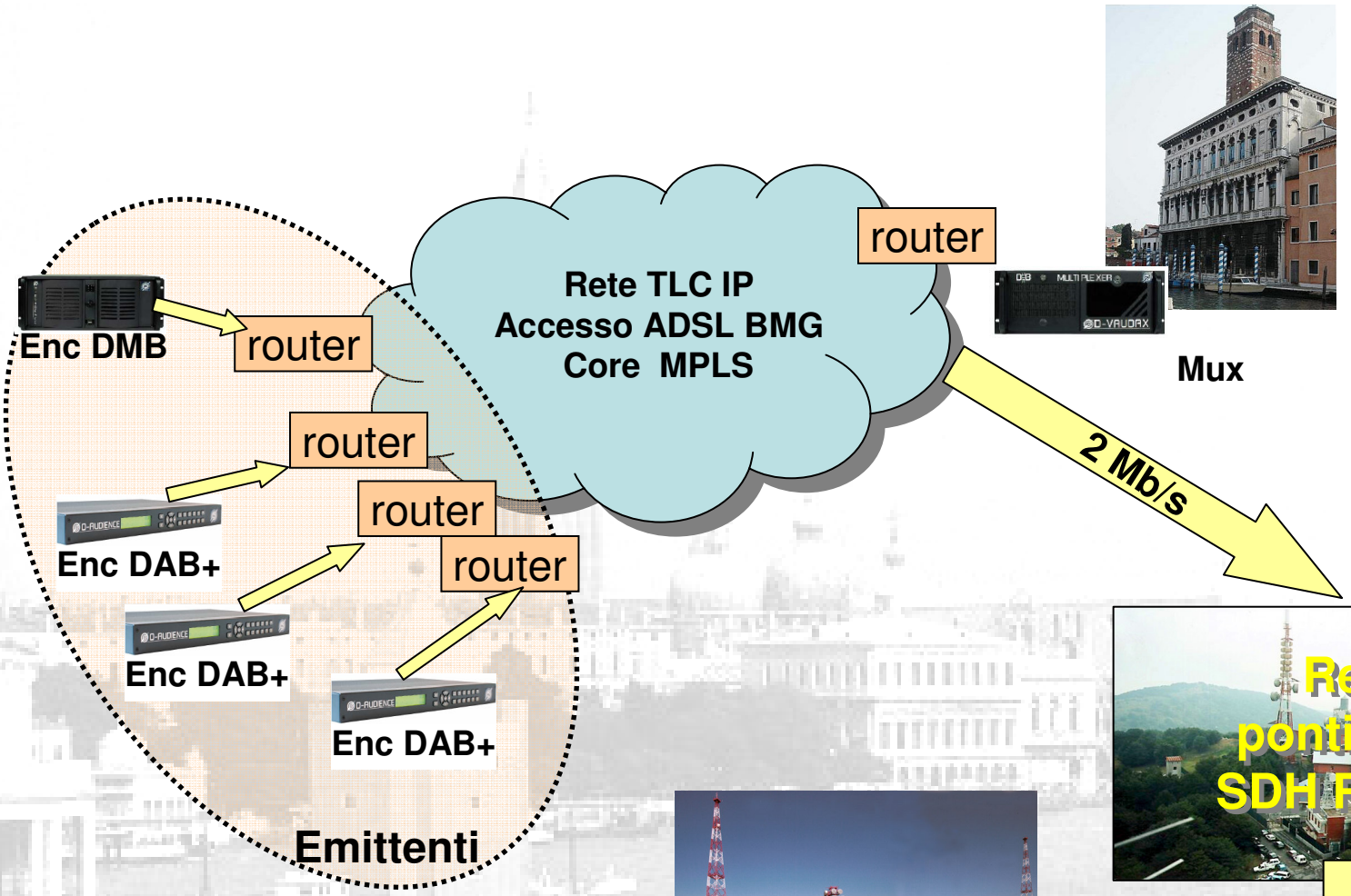
Waynet

Trasmissione

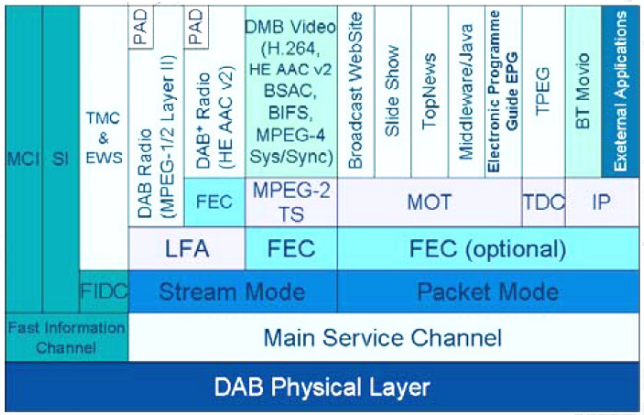
Diffusione

Localizzazione dei siti

La rete di trasmissione



Capacità del multiplex



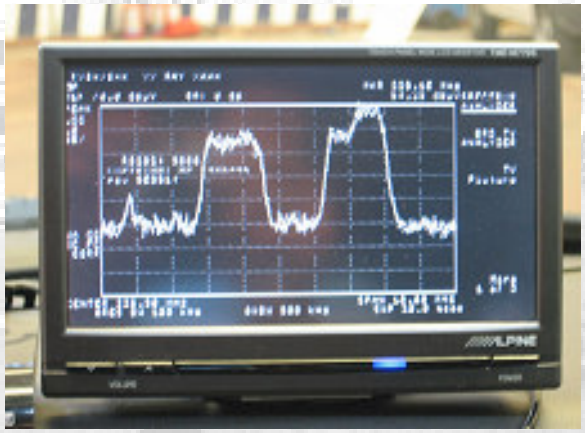
- **64 kb/s subcanale per emittenti DAB+**
- **80 kb/s subcanale per emittenti DMB VR**
- **Protezione Equal 3A per massima copertura**

Numero massimo di CU = 864

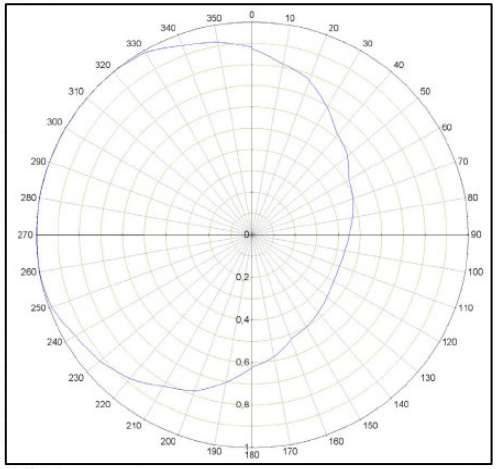
	CU DAB+ (64 Kb/s)	CU DMB (80 kb/s)	16 prog. DAB+ 1 prog. DMB VR
Equal 3A	**48,0**	**60,0**	**828**
Equal 4A	32,0	40,0	552

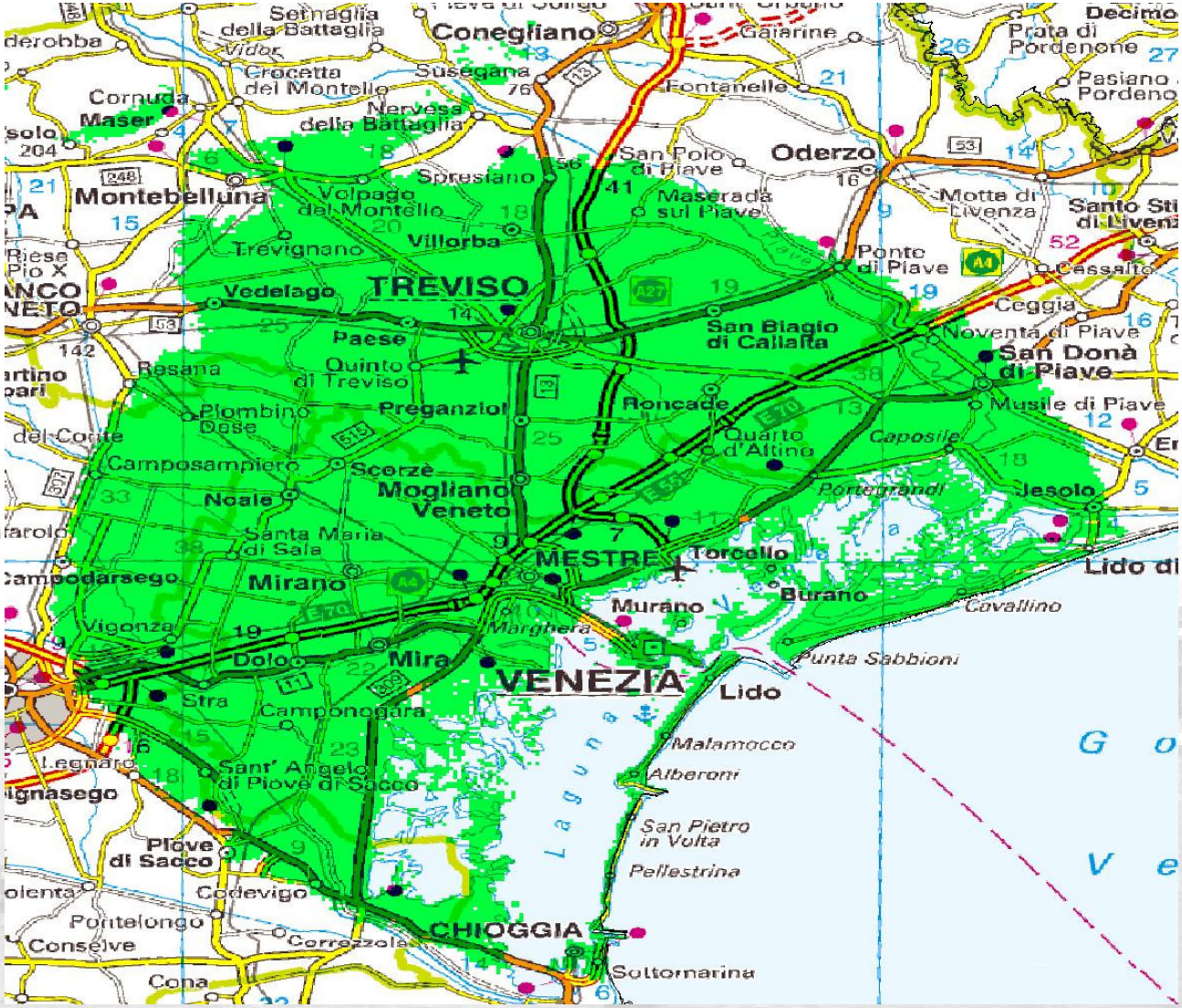
Impianto di diffusione Venezia Campalto

- Frequenza 12 B (banda VHF III
- Potenza : provvisorio 200W entro 20 gg 1 KW
- Antenne: 2 dipoli dir 290 gradi
- Filtro combinatore 12 B e 12 D RAI



Copertura di Venezia Campalto

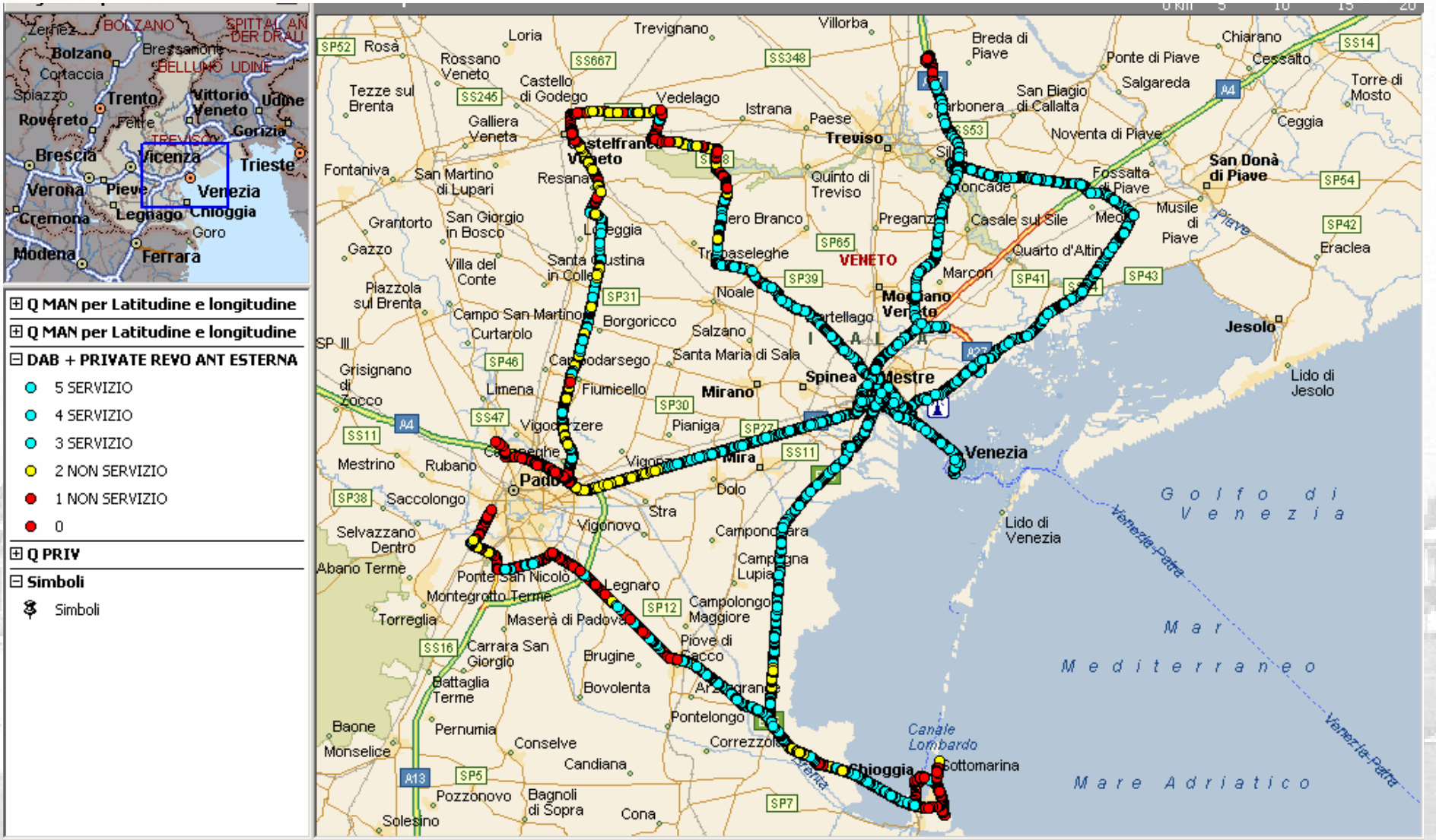




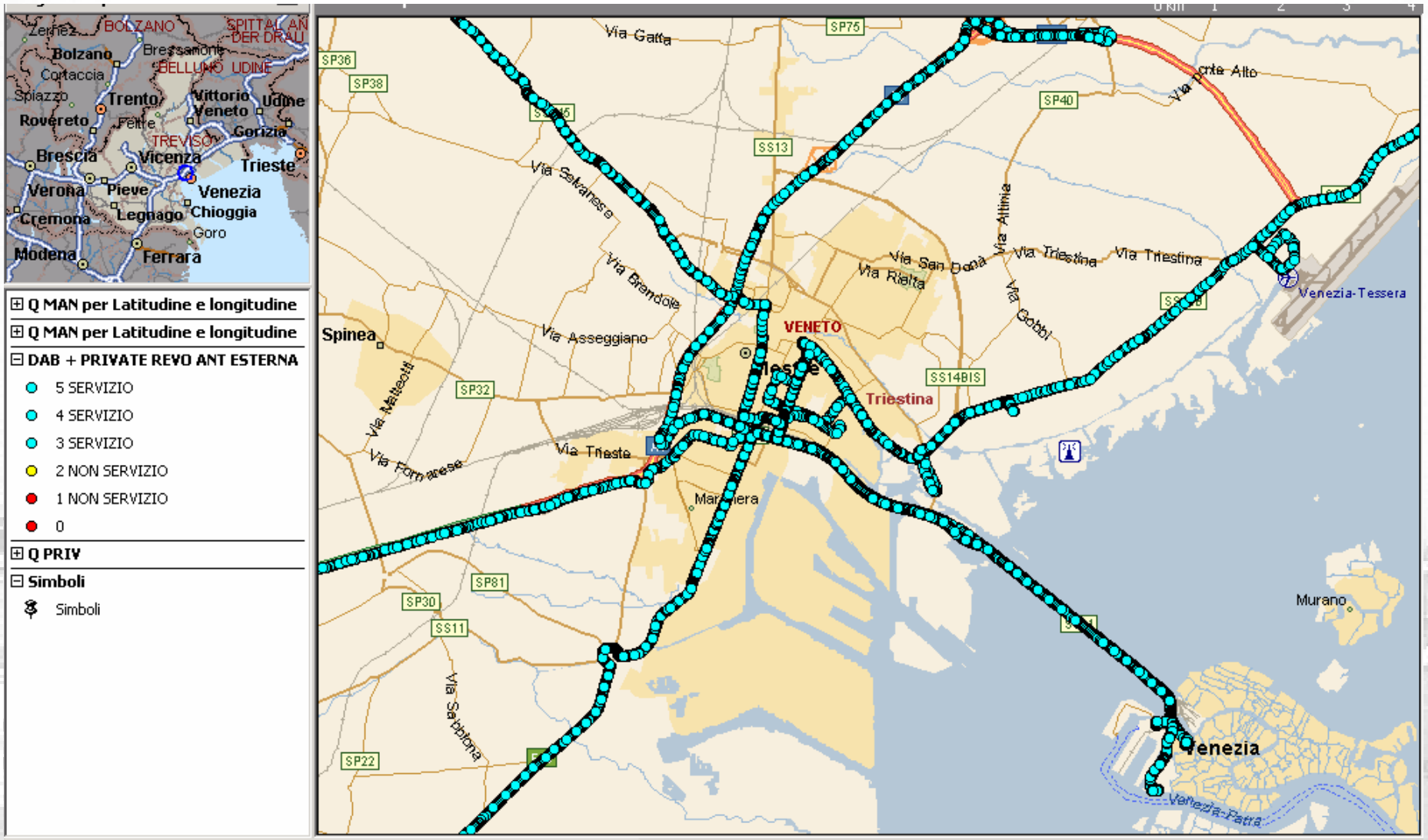
Misure di ricezione outdoor

- Misure soggettive
- Verifica copertura mediante ricevitore “REVO” opzione DAB e DAB PLUS
- Iriver B20 opzione DAB, DAB+ e DMB
- Autoradio Nashville DAB 35 modificata

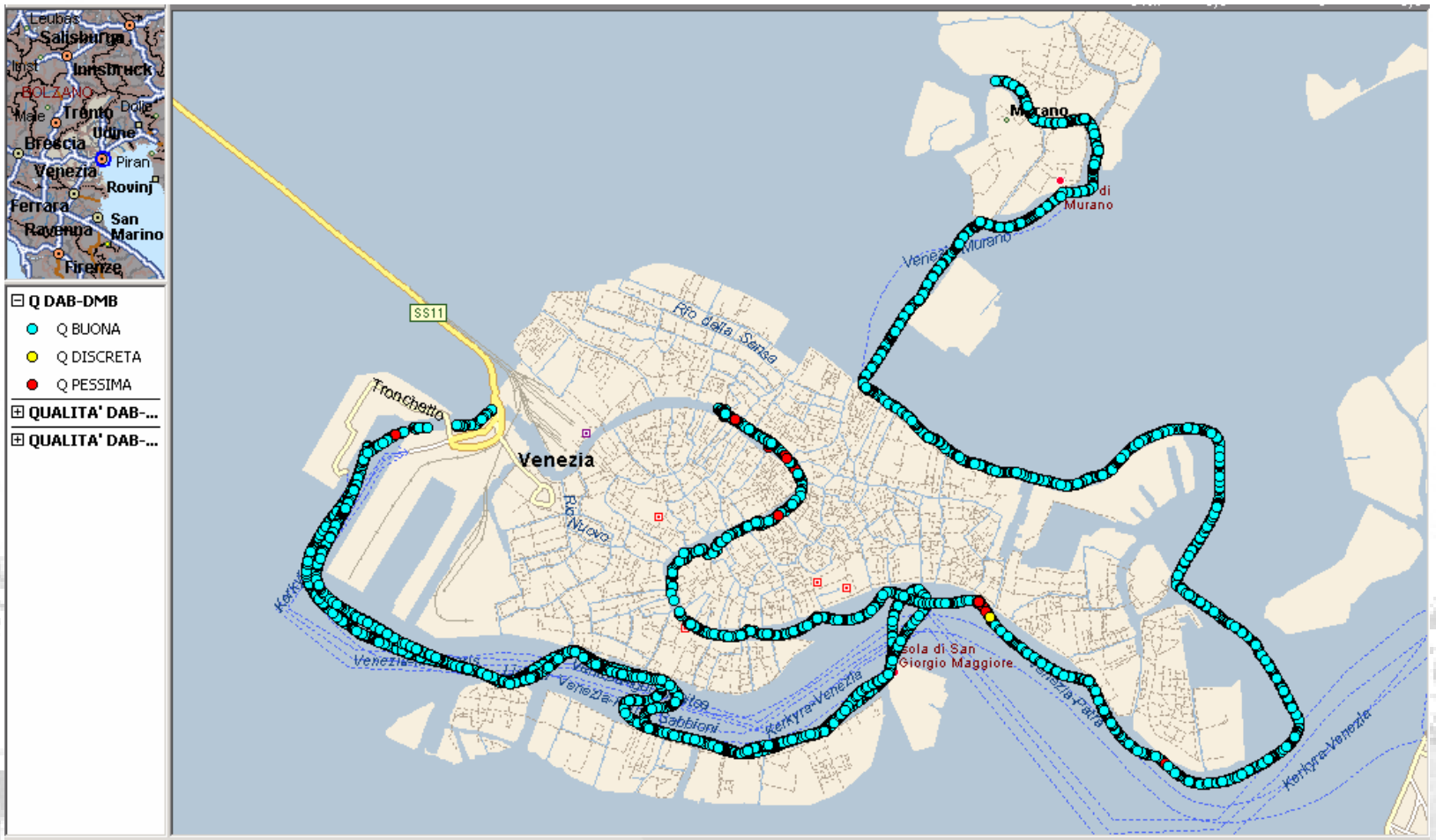
Ricezione con antenna esterna



Ricezione con antenna esterna



Misure di ricezione in vaporetto



Passi successivi

- Verifica della robustezza ed estendibilita' della rete di contribuzione
- Mappatura area di copertura lagunare
- Misure comparative per copertura indoor/outdoor a Venezia, Mestre, Padova
- Presentazione primi risultati al Radio Forum di Luglio