

**AERANTI-CORALLO**

le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet



**Venezia, 28 maggio 2008**

**AL VIA LA SPERIMENTAZIONE  
RADIOFONICA DIGITALE TERRESTRE DELLE  
IMPRESE RADIOFONICHE LOCALI**

**IN ETERE IL MULTIPLEX**

**AERANTICORALLO1**

**REALIZZATO ATTRAVERSO L'ACCORDO  
DI COOPERAZIONE  
TRA RAI WAY E AERANTI-CORALLO**

- LE TRASMISSIONI DEL MULTIPLEX **"AERANTICORALLO1"** AVVENGONO DA VENEZIA, LOCALITA' CAMPALTO, IN TERZA BANDA, ATTRAVERSO L'IMPIANTO DI DIFFUSIONE DI RAI WAY OPERANTE SUL BLOCCO B DEL CANALE 12 VHF
- IL MULTIPLEX IRRADIA IN DIGITALE VIA ETERE TERRESTRE I PROGRAMMI DI **17** EMITTENTI RADIOFONICHE LOCALI OPERANTI NELLA REGIONE VENETO IN TECNICA ANALOGICA (C.D. "SIMULCAST")
- IN PARTICOLARE TRATTASI DI **16** PROGRAMMI DIFFUSI IN TECNICA DAB+ E **1** PROGRAMMA DIFFUSO IN TECNICA DMB VISUAL RADIO

LA COMPOSIZIONE DEL MULTIPLEX “**AERANTICORALLO1**”

<b>n.</b>	<b>Logo display</b>	<b>Nome emittente</b>	<b>TIPO</b>
<b>1</b>	<b>4 YOU</b>	<b>4 You</b>	<b>DAB +</b>
<b>2</b>	<b>BELLLA E MONELLA</b>	<b>Radio Bella e Monella</b>	<b>DAB +</b>
<b>3</b>	<b>BIRIKINARADIO BK</b>	<b>Radio Birikina</b>	<b>DAB +</b>
<b>4</b>	<b>COMPANY</b>	<b>Radio Company</b>	<b>DAB +</b>
<b>5</b>	<b>LATTEMIELE</b>	<b>Radio Lattemiele</b>	<b>DAB +</b>
<b>6</b>	<b>NOVANTA</b>	<b>Radio 90</b>	<b>DAB +</b>
<b>7</b>	<b>OTTANTA</b>	<b>Radio 80</b>	<b>DAB +</b>
<b>8</b>	<b>PITERPAN</b>	<b>Radio Piterpan</b>	<b>DAB +</b>
<b>9</b>	<b>RADIO ADIGE</b>	<b>Radio Adige</b>	<b>DAB +</b>
<b>10</b>	<b>RADIO CHIOGGIA</b>	<b>Baby Radio</b>	<b>DAB +</b>
<b>11</b>	<b>RADIO KOLBE SAT</b>	<b>Radio Kolbe</b>	<b>DAB +</b>
<b>12</b>	<b>RADIO OREB</b>	<b>Radio Oreb</b>	<b>DAB +</b>
<b>13</b>	<b>RADIO PICO</b>	<b>Radio Pico</b>	<b>DMB VR</b>
<b>14</b>	<b>RADIO PUNTO ZERO</b>	<b>Radio Punto Zero</b>	<b>DAB +</b>
<b>15</b>	<b>RADIO VERONA</b>	<b>Radio Verona</b>	<b>DAB +</b>
<b>16</b>	<b>RADIO VICENZA</b>	<b>Radio Vicenza</b>	<b>DAB +</b>
<b>17</b>	<b>VALBELLUNA</b>	<b>Radio Valbelluna</b>	<b>DAB +</b>

Le emittenti sono ordinate alfabeticamente e come appaiono sul display della radio ricevente

Partecipano alla sperimentazione le diverse tipologie di emittenti locali (commerciali, comunitarie, regionali e provinciali)

## **L'AVVIO DEL DIGITALE RADIOFONICO E' ORA POSSIBILE**

- DA ANNI SI AVVERTIVA L'ESIGENZA DI REALIZZARE TRASMISSIONI RADIOFONICHE IN TECNICA DIGITALE
- LO STANDARD DAB-T ORIGINARIAMENTE ADOTTATO DA ALCUNI PAESI NON PERMETTEVA LA TRANSIZIONE AL DIGITALE A TUTTE LE EMITTENTI OPERANTI IN ANALOGICO (Rai + 1000 radio locali private + 15 radio nazionali private)
- IL DAB-T NON POTEVA QUINDI RAPPRESENTARE LA NATURALE EVOLUZIONE DELLA RADIOFONIA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE E GARANTIRE QUINDI IL PLURALISMO NEL SETTORE

## L'EVOLUZIONE TECNOLOGICA

➤ **CON LE NUOVE TECNICHE DAB+ E DMB VISUAL RADIO E' ORA POSSIBILE IRRADIARE UN NUMERO MOLTO PIU' ELEVATO DI PROGRAMMI IN OGNI MULTIPLEX**

➤ **IL DAB+ E IL DMB VISUAL RADIO POSSONO QUINDI ORA RAPPRESENTARE LA STRADA PER LA NATURALE EVOLUZIONE DELLA RADIOFONIA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE (tutte le emittenti attualmente operanti in analogico possono operare in digitale, a parità di condizioni, in Banda III)**

## L'ACCORDO DI COOPERAZIONE TRA AERANTI-CORALLO E RAI WAY

➤ PER PROCEDERE CONCRETAMENTE ALL'AVVIO DELLA SPERIMENTAZIONE DELLE EMITTENTI LOCALI, AERANTI-CORALLO (che rappresenta oltre 600 radio locali) HA REALIZZATO UN ACCORDO DI COOPERAZIONE CON RAI WAY CHE PREVEDE:

- UN TAVOLO DI CONFRONTO PERMANENTE
- UN PROGETTO COMUNE DI TRANSIZIONE AL DIGITALE
- L'ATTIVAZIONE DI DUE MULTIPLEX SPERIMENTALI :  
A VENEZIA (**AERANTICORALLO1**);  
A BOLOGNA (**AERANTICORALLO2**)

## **OBIETTIVI DELLA SPERIMENTAZIONE**

- TESTARE IL NUMERO DI PROGRAMMI IRRADIABILI
- TESTARE LA QUALITA' DI RICEZIONE
- TESTARE I SERVIZI DATI IRRADIABILI
- TESTARE LE MODALITA' DI TRASFERIMENTO DEL SEGNALE DAI DIVERSI STUDI DI TRASMISSIONE DELLE EMITTENTI, DI REALIZZAZIONE DEL MULTIPLEX, DI COORDINAMENTO DELL'ATTIVITA' DELLE EMITTENTI
- TESTARE I RICEVITORI

## **DALLA SPERIMENTAZIONE ALLE TRASMISSIONI A REGIME**

- I RISULTATI DELLA SPERIMENTAZIONE DOVRANNO ESSERE UTILIZZATI PER LA DEFINIZIONE DELLE REGOLE PER LE TRASMISSIONI A REGIME
- L'AVVIO DELLE TRASMISSIONI A REGIME DOVRA' AVVENIRE ESCLUSIVAMENTE SULLA BASE DI UNA PREVENTIVA REGOLAMENTAZIONE (NUOVO PIANO FREQUENZE – NUOVO REGOLAMENTO AGCOM – RILASCIO LICENZE) CHE PERMETTA A TUTTI I SOGGETTI ATTUALMENTE OPERANTI IN ANALOGICO DI TRANSITARE AL DIGITALE A PARITA' DI CONDIZIONI
- SU QUESTE BASI E' STATA COSTITUITA L'ARD – ASSOCIAZIONE PER LA RADIOFONIA DIGITALE IN ITALIA (TRA AERANTI-CORALLO, RAI WAY E RNA)
- TALE IMPOSTAZIONE E' ALLA BASE DELLE PROPOSTE DELLA ARD AL TAVOLO TECNICO SULLA RADIOFONIA DIGITALE PRESSO L'AGCOM



## CONCLUSIONI

- IL DAB+ E IL DMB VISUAL RADIO SONO LE TECNOLOGIE CHE PERMETTONO LA TRANSIZIONE AL DIGITALE RADIOFONICO TERRESTRE COME NATURALE EVOLUZIONE DELL'ANALOGICO
- TUTTI GLI ATTUALI OPERATORI ANALOGICI INTERESSATI (RAI – 1000 RADIO LOCALI PRIVATE – 15 RADIO NAZIONALI PRIVATE) DEVONO POTER TRASMETTERE IN DIGITALE RADIOFONICO TERRESTRE A PARITA' DI CONDIZIONI
- IL DIGITALE RADIOFONICO TERRESTRE E' UNA PIATTAFORMA LIBERAMENTE DISPONIBILE DALL'UTENZA
- OCCORRONO REGOLE PREVENTIVE PER L'AVVIO DELLE TRASMISSIONI A REGIME
- LA SPERIMENTAZIONE DI VENEZIA HA COME OBIETTIVO LA REALIZZAZIONE DI SPECIFICI TEST PER ACQUISIRE ELEMENTI DI PROPOSTA PER LA REGOLAMENTAZIONE

radio  
**BELLA & MONELA**

RADIO  
**BirùKina**

RADIO  
**COMPANY**

radio  
**LatteMiele**



RADIO  
**80** ★

Radio  
**Piterpan**

RADIO DIGE

**Baby Radio**  
www.radiochioggia.it baby@radiochioggia.it



**RADIO S.M.M. KOLBE**  
La Voce della Regina dell'Amore

radio  
**OREB**

**RADIO PICO**

**Radio Punto Zero**  
SINCE **1977**

RADIO  
**VERONA**

radio  
**Vicenza**  
LA RADIO DI VICENZA. L'UNICA.

**Radio Valbelluna**

RADIO **4**you

# AERANTI-CORALLO

le imprese radiotelevisive locali, satellitari e via internet

- Circa mille imprese radiofoniche e televisive locali, satellitari e via internet, di cui

**OLTRE 600 RADIO**